Nicole Bianchet (Vita)

Geboren am 05.03.1975 in Los Angeles, USA
Lebt und arbeitet in Heilbronn und Middelburg, Niederlande
vertreten von der Galerie Haas, Berlin & Zürich

1995-2001
Studium der Malerei bei Prof. Karin Sander und Prof. Gustav Kluge
an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
1995-2000
Klassische Gesangsausbildung
1997
Erasmus-Austausch an der Norwich School of Art and Design, Norwich, Großbritannien.
2000
Aufbaustudium Freie Malerei and der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
2001-2002
Meisterschülerin bei Prof. Gustav Kluge

Einzelausstellungen (Auswahl)

2026
hortus conclusus, Museum Altes Rathaus Leingarten, Eröffnungsrede von Dr. Matthia Löbke, Kuratorin des Kunstvereins Heilbronn, Live-Konzert mit The Wooden Girls
Verspeise die leise Weise, Stadt- und Fachwerkmuseum Alte Universität,
30. Künstlerfahnenfestival Eppingen
2025
Archaic pleasures, Kunstverein Schwäbisch Hall, Schwäbisch Hall
11. Mai – 13. Juli 2025; Artist Talk mit Dr. Sonja Klee und Live-Performance.
2024
SCHIFF/GELADEN/NICOLE BIANCHET, Christuskirche Heilbronn, Artist Talk mit Dr. Matthia Löbke, Kuratorin des Kunstvereins Heilbronn und Live-Performance/ Konzert.
2023
NICOLE BIANCHET. PLAY .. WORK .. FINISH, Kunst- und KulturWerkHaus ZIGARRE e.V., Heilbronn.
2019
Neverland, Museum im Kleihues-Bau, kuratiert von Saskia Dams, Kornwestheim
La sorcière rechargée, bei DIEresidenz, kuratiert von Conny Becker, Die, Frankreich
2017
Altar Ego, Galerie Michael Haas, Berlin
2015
Apfelschmerzen, tête, kuratiert von Conny Becker, Berlin
2014
Echoes of Artificial Landscapes, De Kabinetten van de Vleeshal, kuratiert von Lorenzo Benedetti, Middelburg, Niederlande

House of Silence, Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus, kuratiert von Bettina Schönfelder, Pforzheim
Nicole Bianchet - Donna Stolz (Profile in der Kunst am Oberrhein), Sammlung Hurrle,
Museum für aktuelle Kunst, Durbach
2013
Daphne's Grove, Galerie Michael Haas, Berlin
2012
Waldeinsamkeit, Georg Scholz Haus, Waldkirch
2011
Meduse me, Galerie Haas AG, Zürich, Schweiz
2010
Listen to my Siren Songs, Galerie Michael Haas, Berlin
Barbalien Nights, de Willem3, Vlissingen, Niederlande
Wünschelwas, Stadtgalerie Schwaz/ Palais Enzenberg, kuratiert von Karin Pernegger Tirol, Österreich
2009
Fiction Rules Reality, deWillem3, kuratiert von Leon Riekwel, Vlissingen, Niederlande
2008
Die Türme zu Blabbel oder der Heilway zur Doppelhöhle, Westgermany, Berlin
2007
Art Brûlé mit Alex Tennigkeit, le 9bis, St. Etienne, Frankreich
Nicole Bianchet, Galerie Felix von Döring, Schwäbisch Hall
Narcisuss, Heinrich-Böll-Stiftung, Rostock
2006
Die heart 2, Klara Wallner Galerie, Berlin
2005
Coup de Coeur (Focus Berlin), kuratiert von Hilde Teerlinck, Crac Alsace, Altkirch, Frankreich*You Eat Butterflies*, Palais für aktuelle Kunst, kuratiert von Sabine Kunz, Glückstadt
Debut 004/005, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
2004
There's no place like home, Taubenstraße 13, Hamburg
Nicole Bianchet, Klara Wallner Galerie, Berlin
2003
KSC, Autocenter, Berlin
2002
Sommer war super, M3 Kunsthalle, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2026
D'après Manet, Galerie Michael Haas and Kunst Lager Haas
Flooding the Zone, INTERNATIONALE SCHWARZWALD-TRIENNALE, Pforzheim
2025
garden-party – Blumen und Gärten in der Sammlung Würth, Musée Würth Erstein, Frankreich. Live-Konzert mit The Wooden Girls
IN FULL BLOOM, Alter Kiosk Steglitz, Berlin, kuratiert von Erika Schlessinger-Költzsch, Live-Konzert mit The Wooden Girls feat. Catherine Lorent
2023
Rosenrot – Grasgrün – Quittengelb. Pflanzengeheimnisse in der Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall.
Trüffelsuche, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen
2022
CLASH BERLIN VALENCIA, BcmA Berlin
2020
Clash Valencia Berlin, Sporting Club Ruzafa, Valencia, Spanien
2019
Feeling called love. Collection of an Idiot, Kunstmuseum Bochum, Bochum

2018/2019
PAINTING still ALIVE ... On the way to modernity, Centre of Contemporary Art, Toruń, Polen
2017/2018
Wohin das Auge reicht. Neue Einblicke in die Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall
2016
Mir ist das Leben lieber / I Prefer Life – Sammlung Reydan Weiss, Weserburg |
Museum für moderne Kunst, Bremen
Botschaft, Uferhallen Berlin Wedding, Berlin
2015
Ein Baum ist ein Baum ist ein Baum, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf*10 x 10*, Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Bitzel Britzel, Kunst im Taut Haus, Berlin
Trinität der Künste, Roter Salon, Volksbühne, Berlin
2014
MiniAnimism, Kling & Bang, Reykjavik, Island
2013
Dawn of the hermetics, Kosmetiksalon Babette, Bar i.d. Karl-Marx Allee, Berlin
The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin
Traum und Realität, Aliseo Art *Project No.5*, Gengenbach
Landschaft nach 2000, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück
Imaginäre Lösungen - in diesem Sinne III, Munikat (open creative place), München
Landscapes (1872 – 2012), Galerie Haas AG, Zürich
Salondergegenwart 2013, Hamburg
2012
Landschaftsgänger, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
Painting was a Lady, Wonderloch Kellerland, Berlin
Hängung #8 / Surface, die Poesie des Materials - Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
Rosarot mit Spitze - Über Klischees weiblicher Kunst, Galerie Sima, Nürnberg
2011
La Vallée Patibulaire, Rote Insel, Berlin
Description, 10 Anos del Programa de Residencias - CCA Andratx, Mallorca
Natur - zeitgenössische Kunst aus der Sammlung der Altana Kulturstiftung - Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
Bronzen, Galerie Michael Haas, Berlin
Traum und Realität, Galerie Siegel, Springmann, Freiburg
Dream and Reality, Galerie Miro, Prag, Tschechien
An die Natur, Die ALTANA Kunstsammlung, Langen Foundation, Hombroich/Neuss
Träger des Künstler-und Schriftstellerstipendiums 2010 aus dem Else-Heiliger-Fonds der Konrad-Adenauer-Stiftung, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Passion fruits picked from the Olbricht Collection, me Collectors Room, Berlin
Slices of Life - Contemporary Photography, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
Pentagonade invites, Galerie im Regierungsviertel/ The Forgotten Bar, Berlin
Press Art – Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne *Mönchsberg*, Salzburg, Österreich
Landschaften, Aliseo Art Project No.2, Gengenbach
Paris-Karlsruhe-Berlin: Vents d'Est et d'Ouest, Collection Würth et Prets,
Musée Würth France, Erstein, Frankreich
2009
ZEIGEN, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Baden goes Berlin, Sammlung Hurrle, Baden-Baden
Open, Zoya Museum, Modra, Slowakei
Big in Japan, Arcus Projekt, Moriya Itatoi, Ibaraki, Japan
Family Jewels, Bahnwärterhaus, Projektraum der Villa Merkel, Esslingen
Diesseits der Alpen: Hunger, Jenseits der Alpen: Durst, Atelierhaus Alte Zigarettenfabrik, Berlin
Swinging on the wrecking Ball, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
2008
Techne, Galerie Michael Haas und Galerie Haas & Fuchs, Berlin

Final Closing Show, Black Dragon Society, Los Angeles, USA
The Stage, a World, Winstead Adams Projects und Phantom Galleries LA, Los Angeles, USA
Art Swap, Raid Projects, Los Angeles, USA
Family Jewels, Bongout Gallery, Berlin
2007
Summertime and the, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
Our affects fly out of the field of human reality, Galerie Sandra Bürgel, Berlin
Inky Toy Affinitas, Cerealart, Philadelphia, USA
INTER_09, INTER Projekte, Berlin
Leinzell open again , Sammlung Wickleder, Leinzell
Wir hätten das Land gern weit und rund und Sie..., showroom berlin, Berlin
2006
Slices of Life – Contemporary Photography, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe, mit u. a. Martin Kippenberger, Pipilotti Rist und Richard Prince.
2005
Leinzell open Collection Wickleder, Leinzell
2004
Unplugged, Prenzlauer Promenade 23, Berlin
Subversiv, sexy und stilvoll - Malerei heute, Stadtmuseum Jena, Jena
2003
Bang Bang Berlin, bergstübl PROJEKTE, Berlin
2002
Top MeisterschülerInnen 01, Kunstverein Offenburg/ Städtische Galerie, Offenburg

Kuratorische Projekte

2026 *Renaissance Girls:* Catherine Lorent und Alex Tennigkeit
2025 *Triangel:* Nils Weiligmann, Christian Ertel, Frank Frede
2005 - 2006
INTER BERLIN mit Conni Brintzinger 2007
INTER BERLIN mit Conni Brintzinger, Keyfo Temur & Markus Paetz 2011
Sommerprogramm der Kunstinstitution deWillem3, Vlissingen, Niederlande

Stipendien, Preise, Residencies

2027
anstehend: Bottega Tommaso artist residency in Canicattini Bagni, Sizilien
2020
Artist-in-residence im Oktober beim PROGR, Bern, Schweiz
Arbeitsstipendium September/ Oktober
2020 der Vleeshal SBKM Middelburg, Niederlande
2019
Artist-in-residence beim Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spanien
Artist-in-residence bei DIEresidenz, Die, Frankreich
Arbeitsstipendium der Vleeshal/ SBKM, Middelburg, Niederlande
2012
Artist-in-residence bei De Ateliers'89, Aruba, Niederländische Antillen
2010
Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung, Else-Heiliger-Fonds
2008
Artist-in-residence, Raid Projects, Los Angeles, CA, USA Artist-in-residence,
deWillem3, Vlissingen, Niederlande
2005
Studiotermine im Beat Studio, gefördert vom Senat Berlin

Debut 004/005, Katalog und Ausstellung gefördert von der
Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
2004
Artist-in-residence beim Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spanien
1997
Erasmus Stipendium für die Norwich School of Art and Design, Norwich, Großbritannien

Musik - Alben

2014/15
House Of Silence (CD)
Milky Stoboscope (CD)
Burning Rainbows (CD)
2024
The Wooden Girls (LP, unveröffentlicht)